

কোভিড ১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষার  
পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচি

বিষয়: লঘুসংগীত

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২১৬

কোভিড ১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষার পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচি

বিষয়: লঘুসংগীত (প্রথম পত্র)

বিষয় কোড: ২১৬

পূর্ণ নম্বর: ১০০

তত্ত্বীয় নম্বর: ৫০

ব্যবহারিক নম্বর: ৫০

(ক গুচ্ছ: কণ্ঠসংগীত বিভাগ, খ গুচ্ছ: যন্ত্রসংগীতবিভাগ: সেতার/ বেহালা এবং গ গুচ্ছ: যন্ত্রসংগীত বিভাগ: তবলার জন্য)

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
প্রথম অধ্যায়: বাংলাগানের উৎপত্তি এবং ক্রমবিকাশ	১. বাংলাগানের উৎপত্তি বর্ণনা করতে পারবে। ২. বাংলাগানের ক্রমবিকাশ (চর্যাপদ থেকে আধুনিক কাল পর্যন্ত) বর্ণনা করতে পারবে।	• চর্যাপদ	১	১ম	ব্যবহারিকের তালিকার ১ম কাজটি ৫ম-১১শ ক্লাসে সম্পন্ন করতে হবে
		• শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন	১	২য়	
		• কবিগান	১	৩য়	
		• বাউল গান	১	৪র্থ	
	ব্যবহারিক: ১ ১. বিভিন্ন ধারার এবং বিভিন্ন পর্যায়ের বাংলাগান পরিবেশন করতে পারবে।	ব্যবহারিক: • পল্লীগীতি- ভাওয়াইয়া, ভাটিয়ালি, বাউল (একটি করে গান)	৩	৫ম-৭ম	
		ব্যবহারিক: • রবীন্দ্রসংগীত-পূজা, স্বদেশ (একটি করে গান)	২	৮ম-৯ম	
দ্বিতীয় অধ্যায়: বাংলাগানের ধারা	১. বিভিন্ন ধারার বাংলাগানের বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করতে পারবে। ২. বিভিন্ন ধারার বাংলাগানের বৈচিত্র্য বর্ণনা করতে পারবে। ৩. রাগাশ্রিত রবীন্দ্রসংগীত এবং নজরুলসংগীতের ব্যাখ্যা করতে পারবে।	• রবীন্দ্রসংগীত,	২	১২শ-১৩শ	আংশিক
		• নজরুলসংগীত	১	১৪শ	
		• অতুল প্রসাদ সেন	১	১৫শ	
		• দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	১	১৬শ	
		• রজনীকান্ত সেন	১	১৭শ	
তৃতীয় অধ্যায়: প্রসিদ্ধ সংগীতজ্ঞ	১. প্রসিদ্ধ সংগীতজ্ঞদের জীবনী বর্ণনা ও সংগীতে তাঁদের অবদান মূল্যায়ন করতে পারবে।	• লালন শাহ	২	১৮শ-১৯শ	আংশিক
		• হাছন রাজা	১	২০শ	
পঞ্চম অধ্যায়: তাল ও স্বরলিপি	১. লঘুসংগীতে ব্যবহৃত তালের বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারবে। ২. আকারমাত্রিক স্বরলিপি পদ্ধতি বর্ণনা করতে পারবে।	• লঘুসংগীতে ব্যবহৃত তাল: দাদরা, কাহারবা, তেওরা, ত্রিতাল	৩	২১শ-২৩শ	আংশিক
		• আকারমাত্রিক স্বরলিপি পদ্ধতি বর্ণনা	২	২৪শ-২৫শ	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
	ব্যবহারিক: ২ <ul style="list-style-type: none"> <li>লঘুসংগীতে ব্যবহৃত তাল মুখে বলে এবং হাতে তালি দিয়ে দেখাতে পারবে।</li> <li>সংশ্লিষ্ট বাদ্যযন্ত্রের সুর বাঁধতে পারবে।</li> <li>স্বরলিপি দেখে সংগীত পরিবেশন করতে পারবে।</li> </ul>	ব্যবহারিক: <ul style="list-style-type: none"> <li>তানপুরা</li> </ul>	১	২৬শ	ব্যবহারিকের তালিকার ২য় কাজটি ২৬শ-২৮শ ক্লাসে সম্পন্ন করতে হবে
		ব্যবহারিক: <ul style="list-style-type: none"> <li>তবলা</li> </ul>	১	২৭শ	
		ব্যবহারিক: <ul style="list-style-type: none"> <li>বেহালা</li> </ul>	১	২৮শ	
		সর্বমোট	২৮		
<b>ব্যবহারিক</b> ১. বাংলাগান পরিবেশন: <ul style="list-style-type: none"> <li>পল্লিগীতি- ভাওয়াইয়া, ভাটিয়ালি, বাউল (একটি করে গান)</li> <li>রবীন্দ্রসংগীত- পূজা, স্বদেশ (একটি করে গান)</li> <li>নজরুলসংগীত- কাব্যসংগীত, দেশাত্মবোধক গান (একটি করে গান)</li> </ul> ২. স্বরলিপি পঠন, তবল বাদন ও সুর বাঁধা: <ul style="list-style-type: none"> <li>তানপুরা, তবলা, বেহালা</li> </ul>			তৃতীয় ক্লাসের সাথে সাথে উল্লিখিত সময়ের মধ্যে ব্যবহারিক কাজটি করতে হবে।		

বি. দ্র. প্রশ্নের ধারা ও মানবন্টন অপরিবর্তিত থাকবে।